

LA CHISPEZA

Cette fiche technique présente les conditions optimales pour le bon déroulement du spectacle ainsi que pour le confort du spectateur. **Toutefois, certains points sont négociables**. Cet avenant technique fait partie intégrante du contrat, et ne saurait être modifié sans notre accord. Merci de bien vouloir en prendre connaissance.

EQUIPE ARTISTIQUE

CRISTIAN ZARATE : Chant-Clarinette basse-tambour / JUAN CARLOS ASTUDILLO : Ronroco-percussions - Jean-Patrick Cosset : Organ keyboard - CYRILLE MAILLARD : Timbales-Percussions-Choeurs

CONCERT

Temps d'installation plateau : 30 mn Temps de balance : 1H00

SCÈNE

L'espace scénique devra être propre et accessible dès notre arrivée pour l'installation

SON

Console de qualité type Yamaha CL ou QL ou Midas M32, système adapté au lieu et à l'audience

4 circuits de retours = 4 wedges type X12- Les micros indiqués sur le patch peuvent être remplacés par des équivalents.

LUMIÈRE

Eclairage de qualité, adapté à l'espace scénique

Fournir un(e) technicien(ne) lumière qui assurera la lumière

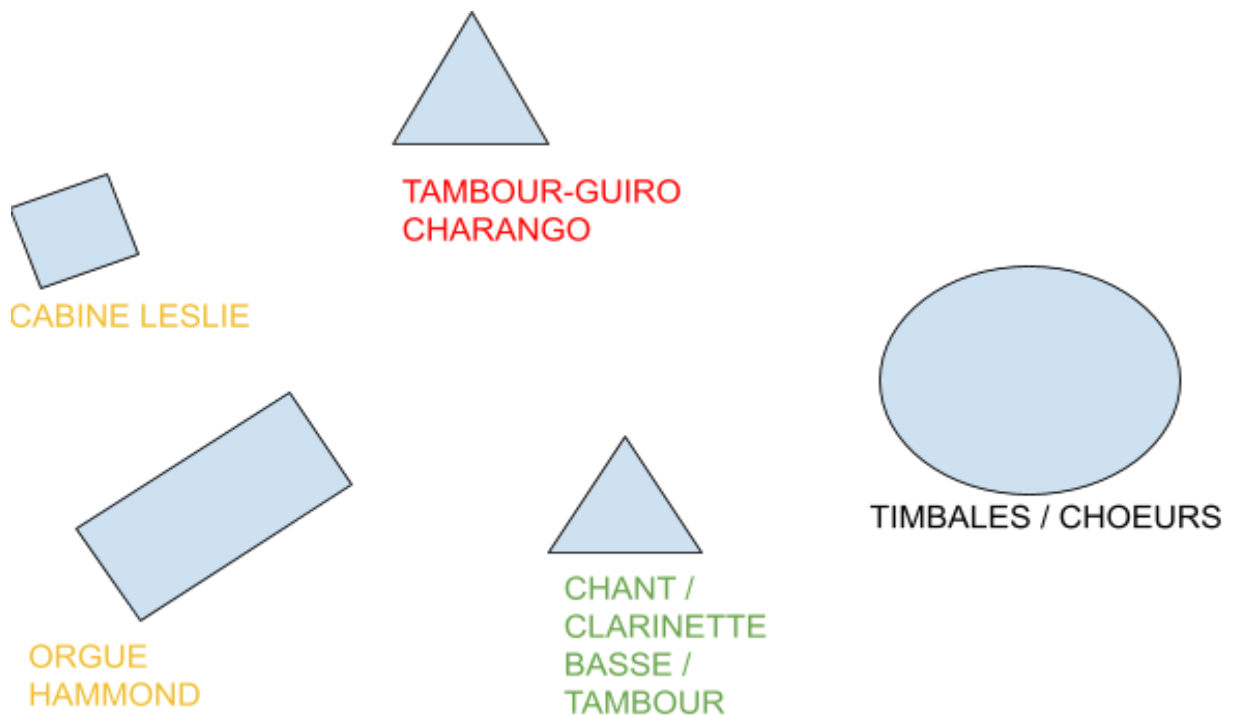
LOGES

Prévoir une grande loge, comprenant minimum 1 WC, 1 arrivée d'eau potable, 4 chaises, 1 table, 1 miroir, prises de courant

CATERING

Prévoir 1 repas pour 4 personnes ainsi que de la petite restauration à disposition, des biscuits, fruits, des boissons, eau, thé, café, infusions.

PLAN DE SCÈNE



LIGNES	INSTRUMENT	MICRO	SUPPORT
LIGNE 1	CHOEURS	SM57	PETIT PIED PERCHETTE
LIGNE 2	KICK	BETA 52	PETIT PIED PERCHETTE
LIGNE 3	TIMBALES HIGH	SM57	GRAND PIED
LIGNE 4	TIMBALES LOW	SM57	GRAND PIED
LIGNE 5	OH LEFT	KM184	GRAND PIED PERCHETTE
LIGNE 6	OH LEFT	KM184	GRAND PIED PERCHETTE
LIGNE 7	ORGUE (LESLIE)	SM57	GRAND PIED PERCHETTE
LIGNE 8	ORGUE (LESLIE)	SM57	GRAND PIED PERCHETTE
LIGNE 9	ORGUE (LESLIE)	421	PETIT PIED PERCHETTE
LIGNE 10	ORGUE BASSE	DI	
LIGNE 11	CLARINETTE	DI X2	
LIGNE 12	CHANT	BETA 57	GRAND PIED
LIGNE 13	TAMBOUR 2	421	GRAND PIED
LIGNE 14	CHARANGO	DI	
LIGNE 15	TAMBOUR 2	421	GRAND PIED
LIGNE 16	GUIRO	SM 57	GRAND PIED